

Inszenierung & Effekte. Die Magie der Szenografie

KABINETT der EFFEKTE

Ausstellung
02.12. - 15.12.2011

Vernissage 18h
02.12.2011

4th Scenographers' Symposium
Dortmund
30.11. - 02.12.2011

Dortmunder U - Zentrum für Kunst und Kreativität
Leonie-Reygiers-Terrasse

KABINETT der EFFEKTE

DIE AUSSTELLUNG ZUM SYMPOSIUM

Der Besucher wird entführt in ein Kabinett der Effekte, in dem viele Wunder blühen und manche Überraschung wartet. Doch wollen die Exponate nicht nur unterhalten oder begeistern, beeindrucken oder überzeugen. Sie wollen auch aufmerksam machen auf die Kunst, womöglich die Magie, mit der solche Wirkung erreicht wird: die technischen und medialen Tricks, die zum Einsatz gebrachten Medien, die ästhetischen Entscheidungen, mit welchen die Besucher gestimmt werden sollen. Was da passiert interessiert, inhaltlich, gestalterisch – und auch was mit ihnen, den Besuchern passiert. Das gilt für die einzelne Installation wie für die Gesamtkomposition des Parcours. Schließlich möchte diese Szenografie einen ganz eigenen Effekt hinterlassen, den möglichst nachhaltigen Eindruck einer gelungenen Ausstellungs-Präsentation.

AUSSTELLER

Ansgar Dlugos, Anja Plonka, »jusforandy.com – Heiko im U « (Installation, Mediensimulation)

Sebastian Kardel, »flow experience« (Installation)

Jan Krück, »Disneyland« (Videoinstallation, Mediensimulation)

Benedikt Grinschka, Britta Liermann, Nadine Nebel, Janna Rinck, Edi Wirmani,
»In Memoriam. Gedenkstätte für die Dauerausstellung« (Installation, Parcours)

Medien-Seminar Dortmund, »Geschichten vom Hinsehen« (Audioinstallation)

Jens Nägele, »Intuitives Leiten« (Environmental graphic design/Installation)

Nemo Nonnenmacher, »Mein Name ist Hor « (Installation, Parcours)

Vanessa Pachowiak, »WestLich(t) KunstLich(t)« (Ein Konversionsprojekt im Ruhrgebiet/Installation)

Jan Rocho, »ReGoggled. Effekte digitaler Bildkommunikation« (Netz-/GoogleMaps-) Installation

Georg Rothe, »Cube. Affektionseffekte.« (Lichtinstallation, Parcours)

Tobias Seeger & Team, »Purgatoria« (Virtuelle Szenografie. Gamedesign/Installation)

Michael König, Chih Ming Fan, Luis Negrón van Grieken, Irena Wolf. »Austerlitz«
(Mediale Szenografie für ein Stationendrama nach WG Sebalds gleichnamigen Roman)

Kuratoren: Stephanie Fähnrich, Alicja Jelen, Oliver Langbein, Heiner Wilharm
V.i.S. d.P. Heiner Wilharm c/o Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund,
Max Ophüls-Platz 2, 44137 Dortmund